

MUSEI

IL VITTORIANO

Ore 9.30-19.30 tutti i giorni. Piazza Venezia. Info: 06.69202049.

DOMUS AUREA

Ore 9-19.45, chiuso martedì. Viale Domus Aurea, su prenotazione 06.39967700. 5 euro.

MUSEO NAZIONALE ROMANO

Palazzo Altemps, p.zza Sant'Apollinare (5 euro) Palazzo Massimo, l.go di Villa Peretti (6,00) Terme di Diocleziano, v.le De Nicola 78 (5,00), Crypta Balbi, via Botteghe Oscure 31 (4,00). Ore 9-19.45, chiuso lun. 06.39967700.

GALLERIA BORGHESE

Prenotaz. obbligatoria, 06.32810. Ore 9-19, chiuso lun. 8,50 euro.

MUSEI VATICANI

Lun.-sab. e ultima dom. del mese 8.45-12.20. 12 euro. 06.69884341.

CASTEL S. ANGELO

9-19, chiuso lun. 5,16 euro, 06.39967600.

MUSEI CAPITOLINI

9-20, lun. chiuso. 7.75 euro. 06.39967800.

GALLERIA NAZ. ARTE MODERNA

Ore 8.30-19.30. Chiuso lun. 06.32298221. Viale Belle Arti 131.

MUSEO ETRUSCO

Ore 8.30-19.30, chiuso lun. 4 euro. P.le Villa Giulia.

GALLERIA NAZ. ARTE ANTICA

Ore 9-19, chiuso lun. 6,00 euro. Via Quattro Fontane 13, 06.32810.

MUSEO DI ROMA

Palazzo Braschi, via S. Pantaleo, 06.82077304. Ore 9-19, chiuso lun. 6.20 euro.

MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

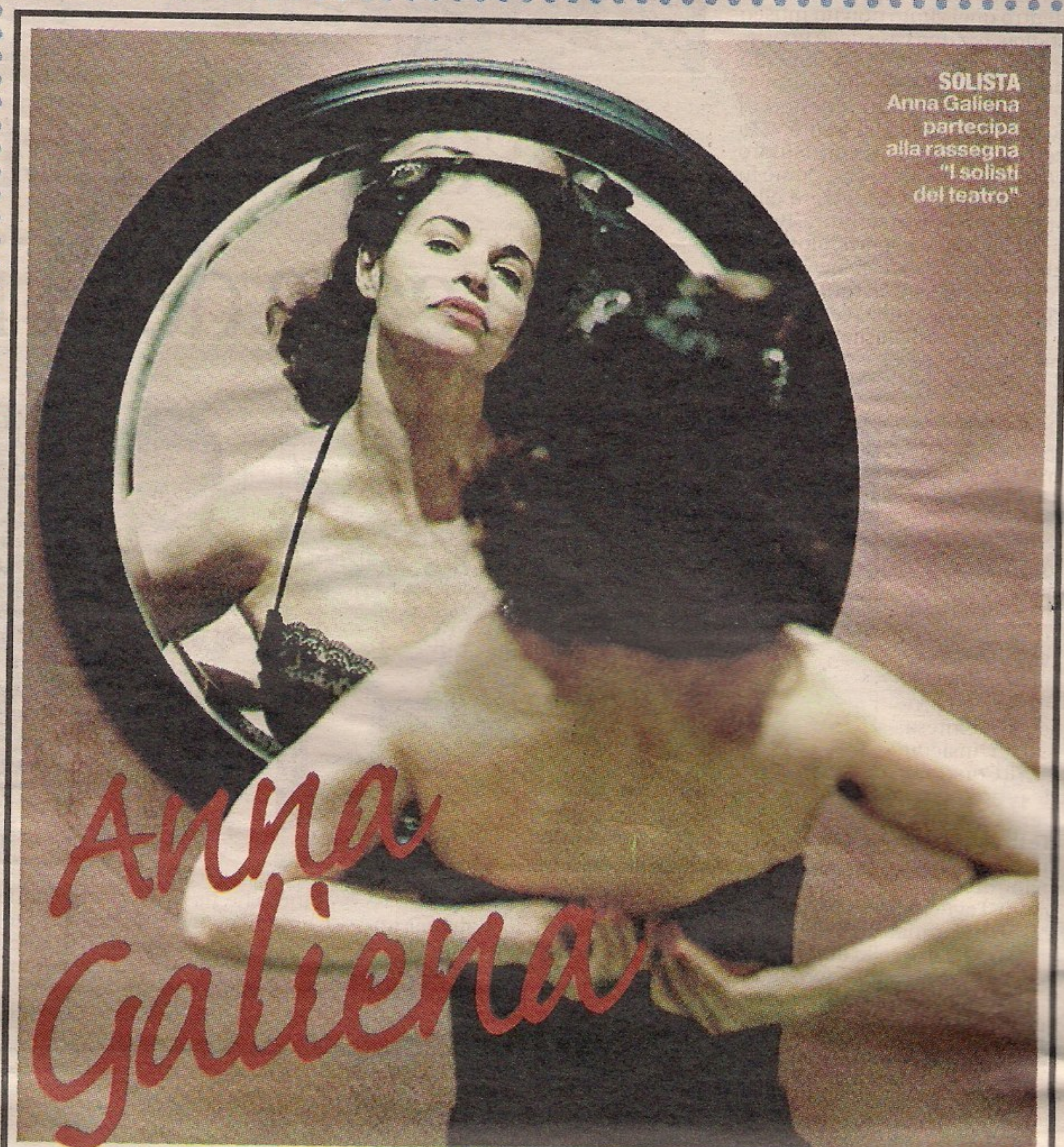
Ore 9-17, chiuso lun. 4,50 euro. Via U. Aldrovandi 18, 06.67109270.

SCAVI DI OSTIA ANTICA

Ore 8.30-16.00, chiuso lun. 4 euro. Viale dei Romagnoli 717, 06.56352830.

SERVIZI

Acea Pronto intervento	
idrico	800130335
elettrico	800130332
Acma	800 867035



SOLISTA
Anna Galiena
partecipa
alla rassegna
"I solisti
del teatro"

Domani sera ai Giardini della Filarmonica con "Homebody" di Kushner
"Io, una donna davanti al potere"

RODOLFO DI GIAMMARCO

A NNA Galiena, attrice cosmopolita, prototipo della donna intellettuale che ragiona anche a pelle, attraversatrice della commedia umana contemporanea, icona forte ma anche vulnerabile della scena (e dello charme) teatrale del disagio e del cinema d'autore, personaggio caro al grande pubblico e ai cultori dello spettacolo d'essai, domani sera è ai Giardini della Filarmonica, per "I Solisti del Teatro", in *Homebody* tratto da *Homebody/Kabul* di Tony Kushner, l'autore statunitense noto per la parabola civile ed esistenziale *Angels in America*, regia di Marco Carniti. Viene adottata la prima parte del lavoro di Kushner, un monologo intenso

e contraddittorio, venato di leggerezza filosofale, carico di emblemi.

«È un a solo politico, che fa pensare alla responsabilità sociale di ogni individuo, e di ogni intera civiltà nei riguardi di altre civiltà» spiega la Galiena che dà voce a questo flusso d'una creatura femminile britannica immaginata nel 1998 alle prese con la depressione e con visioni consolatorie attratte dalla storia, dalla gente dell'Afghanistan. «La

"È un monologo sulla responsabilità dei singoli individui e delle comunità"

mia è una borghese di Londra, una privilegiata, una che accosta il proprio fallimento famigliare ai fallimenti delle comunità degli uomini nei confronti di altre comunità. Parlo facendo leva sui sensi di colpa dell'Occidente verso i paesi del terzo mondo. M'espungo senza tacere sui difetti personali della protagonista». E s'annida qualcosa di profetico in questo linguaggio che riflette su azioni e reazioni islamiche. «L'amore non ha nulla a che vedere con la felicità. Il potere ha a che fare con la felicità» suona ammonitrice una frase del testo. Poi Anna Galiena sarà subito sul set del film *Fade to back* dell'inglese Oliver Parker, quello di *Othello* e di *Un marito ideale*.

Giardini della Filarmonica, domani sera, tel. 06/3242330

RMA
Via dello Statuto
33-35-35/a-35/b;
Via Arenula 73; Via
Roccantica 2-4
ang. Viale Libia

renova 93-91/s,
91/r, 91/q; Via Gino-
sa 24-26; Via delle
Robinie 81; Via Tu-
scolana 918-920;
Via Tiburtina 437

RMD
Via Gino Bonichi
113-115-117-119;
Via della Magliana
191-191/a-b; Via
delle Canarie 40

**ALL'ULTIMO MINUTO
DA ROMA PER...**
SHARM EL SHEIKH 7 notti

Il festival

Ortigia, festa di teatro e note con Dioniso

DAL NOSTRO INVIATO

SIRACUSA — Nasce sotto il segno di un dio greco, Dioniso, il quinto Ortigia Festival: in nome suo e della cultura che «inventò» la tragedia, incontri e spettacoli fino a fine mese. Il dio sovrintendeva all'ebbrezza, alla perdita d'identità: dalla sua biografia scritta nel V secolo d.C. dall'egiziano Nonno di Panopoli, «Le Dionisiache», ha scelto e letto brani su incesti e amori paganissimi l'attrice Galatea Ranzi, introdotta dalle greciste Eva Cantarella e Monica Centanni. Ne dà spettacolo fino al 20 Giorgio Barberio Corsetti, nel linguaggio del teatro acrobatico, alle misteriose Latomie, con il suo *Nato tre volte*: così è registrato appunto il dio all'anagrafe mitologica. Si intersecano con l'evento altri appuntamenti teatrali. Per la sua folle dolcezza si distingue il *Mostro a due teste*, trilogia da notte dei tempi di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, c'è attesa per *Infraspazio*, concerto pere luci, vapori e sinfonie elettroniche venuto dalla Francia. Di Bob Wilson verranno presentati video di performance irripetibili: *Einstein on the Beach* degli anni '70, *Hamlet* ('80) e *La Galigo*. Anna Galiena, diretta da Marco Carniti, interpreterà giovedì 20 *Homebody/Kabul* dell'americano Tony Kushner. E ancora: Anoushka Shankar celebra i misteri indiani con la sua musica mentre Michela Lucenti presenta una coreografia da Eschilo, *Sette contro Tebe*. (cla. p.)